

A teraz sa budeme rozprávať o inej téme.

22. Do akej miery sa zaujímate o jednotlivé druhy umenia?

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č. 4.

| | | kód | POKYN PRE ANKETÁRA: |
|----------|--------------------------------|-----|---|
| A | hudba | | Kódujte podľa kľúča: 1 intenzívne 2 priemerne 3 málo 4 vôbec nie |
| B | literatúra | | |
| C | výtvarné umenie a architektúra | | |
| D | divadlo | | |
| E | film | | |

23. Na ktorú zo sfér hudby sa najviac orientujete? Vyberte len jednu z nasledujúcich možností.

- 1 folklór
- 2 jazz
- 3 populárna hudba (v širšom slova zmysle, tj vrátane rocku, folku, tanečnej piesne, stredného prúdu a pod.)
- 4 vážna hudba
- 5 dychovka
- 6 iná odpoveď (uved'te)

24. Podľa čoho si vyberáte hudbu na počúvanie?

- 1 uprednostňujem jednu z oblastí hudby alebo jeden z druhov a žánrov (napríklad vážnu hudbu alebo jazz alebo rock alebo ľudové piesne)
- 1 počúvam hudbu rôznych oblastí a žánrov, záleží na tom, ako ma hudba zaujme
- 2 iná odpoveď (uved'te)

25. Akú hudbu počúvate najradšej? Uved'te druh, štýl alebo oblasť hudby.

.....

26. Z oblasti vážnej hudby máte najradšej:

- 1 hudbu 20. storočia
- 2 hudbu 19. storočia
- 3 hudbu 18. storočia
- 4 staršiu hudbu
- 5 na storočí nezáleží, počúvam rád hudbu z rôznych období
- 6 neorientujem sa v hudbe podľa doby jej vzniku
- 7 o vážnu hudbu sa nezaujímam

27. Ako často navštevujete hudobné podujatia (napr. koncerty, vystúpenia, prehliadky, recitály, operné, operetné, muzikálové predstavenia) zo všetkých oblastí hudby, teda z vážnej hudby, populárnej hudby, jazzu, folklórnej a ľudovej hudby atď.?

- 1 každý týždeň
- 2 približne raz za mesiac
- 3 približne štyri razy za rok
- 4 približne raz až dvakrát za rok
- 5 menej

- 6 iná odpoveď (uved'te)
- 7 vôbec nenavštevujem

28. Ako často navštevujete hudobné podujatia čisto z oblasti vážnej hudby?

- 1 každý týždeň
- 2 približne raz za mesiac
- 3 približne štyri razy za rok
- 4 približne raz až dvakrát za rok
- 5 menej
- 6 iná odpoveď (uved'te)
- 7 vôbec nenavštevujem

29. Ako často sa venujete počúvaniu akejkoľvek hudby z rozhlasu, televízie, z CD, gramoplatne, magnetofónového záznamu, internetu?

- 1 každý deň
- 2 niekoľkokrát za týždeň
- 3 niekoľkokrát za mesiac
- 4 menej často
- 5 vôbec nepočúvam

30. Ako často vyhľadávate vážnu hudbu v rozhlase, v televízii, na CD, gramoplatniach, magnetofónovom zázname, internete?

- 1 každý deň
- 2 niekoľkokrát za týždeň
- 3 niekoľkokrát za mesiac
- 4 menej často
- 5 vážnu hudbu nepočúvam

31. Aký spôsob počúvania vážnej hudby uprednostňujete?

- 1 počúvanie vážnej hudby naživo
- 2 počúvanie reprodukovanej vážnej hudby z rozhlasu, televízie, z CD, gramofónu, magnetofónu, internetu
- 3 je mi to jedno
- 4 vážnu hudbu nepočúvam

POKYN PRE ANKETÁRA: Na nasledujúcu otázku odpovedajú len tí respondenti, ktorí v predchádzajúcej otázke odpovedali variantom 1. Predložte respondentovi prílohu č. 5.

32. Prečo uprednostňujete počúvanie vážnej hudby naživo? Uved'te najviac dve možnosti.

- 1 mám možnosť pozorovať interpretov pri výkone
- 2 na koncerte je jedinečná atmosféra
- 3 na koncerte mám možnosť sa stretnúť so známymi
- 4 páči sa mi pekné prostredie, v ktorom sa hudba vníma
- 5 týmto spôsobom hudbu lepšie poznávam a lepšie sa na vnímanie sústredím
- 6 na koncerte mám intenzívnejší zážitok ako pri počúvaní reprodukovanej hudby
- 7 na koncerte sa mi lepšie pri hudbe relaxuje
- 8 rád navštevujem spoločnosť kultúrne založených ľudí
- 9 iný dôvod (uved'te)

POKYN PRE ANKETÁRA: Na nasledujúcu otázku odpovedajú len tí respondenti, ktorí v otázke č. 31 odpovedali variantom 2. Predložte respondentovi prílohu č. 6.

33. Prečo uprednostňujete počúvanie reprodukovanej vážnej hudby? Uved'te najviac dve možnosti.

- 1 kvôli dokonalej interpretácii
- 2 v domácom prostredí hudbu lepšie vnímam, lepšie sa na ňu sústredím
- 3 lebo mám možnosť počúvať hudbu kedykoľvek, podľa momentálnej nálady a chuti
- 4 kvôli vzdialenosti od kultúrneho centra
- 5 kvôli vysokému vstupnému
- 6 mnohé skladby sa nedajú počuť na koncertoch
- 7 pri počúvaní reprodukovanej hudby sa mi lepšie relaxuje
- 8 pri počúvaní reprodukovanej hudby mám intenzívnejší zážitok ako na koncerte
- 9 nevyhovuje mi spoločnosť, ktorá chodí na koncerty
- 10 iný dôvod (uved'te)

34. Ako často si kupujete CD alebo magnetofónové kazety s vážnou hudbou?

- 1 približne raz za mesiac
- 2 približne štyri razy za rok
- 3 približne raz až dvakrát za rok
- 4 zriedkakedy
- 5 vôbec

35. Koľko finančných prostriedkov by ste boli ochotný/á zaplatiť za jednu vstupenku na koncert vážnej hudby?

- 1 do 100 Sk
- 2 101 - 150 Sk
- 3 151 - 250 Sk
- 4 251 - 400 Sk
- 5 401 - 600 Sk
- 6 vo výnimočnom prípade i viac
- 7 netýka sa ma to, nechodím na koncerty

36. Koľko finančných prostriedkov by ste boli ochotný/á zaplatiť za jednu vstupenku na muzikál?

- 1 do 100 Sk
- 2 101 - 200 Sk
- 3 201 - 300 Sk
- 4 301 - 400 Sk
- 5 401 - 500 Sk
- 6 501 - 700 Sk
- 7 vo výnimočnom prípade i viac
- 8 netýka sa ma to, nechodím na muzikály

37. Koľko finančných prostriedkov by ste boli ochotný/á zaplatiť za jednu vstupenku na operné predstavenie?

- 1 do 100 Sk
- 2 101 - 200 Sk
- 3 201 - 300 Sk
- 4 301 - 400 Sk
- 5 401 - 500 Sk

- 6 501 - 700 Sk
- 7 vo výnimočnom prípade i viac
- 8 netýka sa ma to, nechodím na operu

38. Aké máte hudobné vzdelanie?

- 1 navštevoval som minimálne 2 roky Ľudovú školu umenia, dnes Základnú umeleckú školu, príp. kurz osvetového vzdelávania
- 2 navštevoval som minimálne 5-7 rokov ĽŠU, ZUŠ alebo absolvoval som ĽŠU, ZUŠ, osvetové vzdelávanie
- 3 mám vyššie hudobné vzdelanie (konzervatórium alebo vysokú školu)
- 4 nemám žiadne hudobné vzdelanie, okrem hudobnej výchovy na ZŠ

39. Hráte pravidelne (hrávali ste) na hudobnom nástroji alebo sa venujete (venovali ste sa) spevu, napríklad v speváckom alebo folklórnom súbore, v skupine populárnej alebo jazzovej hudby, v spevokole, amatérskom orchestri? Možno uviesť viac odpovedí.

- 1 áno, hral som (uved'te nástroj)
- 2 áno, spieval som
- 3 ešte hrám (uved'te nástroj)
- 4 ešte spievam
- 5 nie

40. Venujete sa aktívnemu muzicírovaniu doma?

- 1 aspoň raz za týždeň hrám alebo spievam doma
- 2 aspoň raz za mesiac hrám alebo spievam doma
- 3 len veľmi zriedka hrám alebo spievam doma
- 4 nie

41. Do akej miery Vás zaujímajú informácie o koncertoch vážnej hudby vo vašom bydlisku a dostupnom okolí?

- 1 veľmi
- 2 len čiastočne
- 3 veľmi málo
- 4 vôbec nie

42. Odkiaľ najčastejšie čerpáte informácie o koncertoch vážnej hudby vo vašom bydlisku a dostupnom okolí? Uved'te najviac dve odpovede.

- 1 z plagátov
- 2 z novín a časopisov
- 3 z miestneho rozhlasového vysielania
- 4 z miestneho televízneho vysielania
- 5 z celoslovenského rozhlasového vysielania
- 6 z celoslovenského televízneho vysielania
- 7 z internetu
- 8 od priateľov a známych
- 9 o tieto informácie sa nezaujímam

43. Aké sú hlavné prekážky, ktoré Vám bránia zúčastňovať sa hudobných podujatí z oblasti vážnej hudby tak často, ako by ste chceli? Uved'te najviac dve odpovede.

- 1 vzdialenosť a komplikované cestovanie
- 2 ťažkosti so získaním vstupeniek
- 3 vysoká cena vstupeniek

- 4 rodinné povinnosti
- 5 nedostatok času, únava z pracovných povinností
- 6 o takýchto podujatiach nedostávam informácie
- 7 nemám záujem zúčastňovať sa hudobných podujatí z oblasti vážnej hudby

44. Ako hodnotíte koncertný život v oblasti vážnej hudby vo Vašom bydlisku a bežne dostupnom okolí?

- 1 vynikajúci, maximálne reprezentatívny
- 2 dobrý, adekvátny
- 3 priemerný
- 4 podpriemerný, slabý
- 5 túto otázku neviem posúdiť

45. Kde najčastejšie počujete živú hudbu (akúkoľvek, teda nielen vážnu)? Uved'te len jednu odpoveď.

- 1 na koncertoch
- 2 na tanečných zábavách
- 3 na obradoch, napr. náboženských
- 4 na ľudových a iných slávnostiach
- 5 doma, keď niekto z rodiny hrá
- 6 najčastejšie počujem sám seba, keď aktívne muzicírujem
- 7 neviem posúdiť

46. Sledujete informácie o vážnej hudbe v tlači, rozhlase, televízii, na internete a pod.?

- 1 áno, pravidelne
- 2 áno, občas
- 3 zriedkakedy
- 4 nie

47. Ktoré z uvedených podujatí ste navštívili v posledných dvoch rokoch? Uved'te všetky, ktoré ste navštívili.

- 1 Bratislavské hudobné slávnosti
- 2 Dni organovej hudby
- 3 Hudobné leto Trenčianske Teplice
- 4 Košická hudobná jar
- 5 Piešťanský festival
- 6 Kúpeľné hudobné leto Bojnice
- 7 Medzinárodné hudobné leto Bardejovské kúpele
- 8 Melos-Étos
- 9 Stredo európsky festival koncertného umenia Žilina
- 10 Večery novej hudby
- 11 Zámocké hry zvolenské
- 12 koncertné cykly Slovenskej filharmónie Bratislava
- 13 koncertné cykly Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu Bratislava
- 14 koncertné cykly Štátnej filharmónie Košice
- 15 koncertné cykly Štátneho komorného orchestra Žilina
- 16 iné (uved'te)
- 17 nenavštívil

48. Navštívili ste v priebehu posledných dvoch rokov:

| | | áno | nie |
|----------|--|-----|-----|
| A | Operu Slovenského národného divadla Bratislava | 1 | 2 |
| B | Štátnu operu Banská Bystrica | 1 | 2 |

49. Podľa čoho si vyberáte koncertné podujatie z oblasti vážnej hudby?

- 1 predovšetkým podľa interpreta, interpretov
- 2 predovšetkým podľa skladieb, ktoré sú na programe
- 3 podľa iných kritérií (uvedte)
- 4 nenavštevujem koncerty vážnej hudby

50. Čo pri návšteve koncertov a podujatí z oblasti vážnej hudby uprednostňujete? Uvedte len jednu odpoveď.

- 1 symfonické koncerty
- 2 komorné koncerty
- 3 recitály, sólové vystúpenie jedného umelca
- 4 koncerty vážnej hudby navštevujem minimálne alebo ich nenavštevujem vôbec

51. Ktorí sú Vaši obľúbení speváci – speváčky z oblasti vážnej hudby?

.....

52. Ktorí sú Vaši obľúbení sólisti - sólistky na hudobnom nástroji z oblasti vážnej hudby?

.....

53. Ktorí sú Vaši obľúbení skladatelia vážnej hudby?

.....

54. Uvedte názvy Suchoňových opier, ktoré poznáte:

55. Uvedte názvy Cikkerových opier, ktoré poznáte:

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č. 7.

56. Budem Vám čítať mená interpretov vážnej hudby. Pokúste sa ku každému z nich priradiť nástroj alebo hlasový odbor, ktorý k nemu patrí.

| | | kód | POKYN PRE ANKETÁRA: Kódujte podľa škály: |
|---|----------------------|-----|---|
| A | Peter Dvorský | | 1 barytón |
| B | Magdaléna Hajóssyová | | 2 violončelo |
| C | Martin Babjak | | 3 trúbka |
| D | Peter Mikuláš | | 4 soprán |
| E | Jozef Podhoránsky | | 5 dirigent |
| F | Peter Michalica | | 6 husle |
| G | Ondrej Lenárd | | 7 organ |

| | | |
|---|------------------|--|
| H | Juraj Bartoš | |
| I | Marián Lapšanský | |
| J | Ferdinand Klinda | |

8 klavír
9 bas
10 tenor
11 nevie, nepozná

Dovoľte ešte niekoľko osobných údajov určených na štatistické spracovanie:

57. Pohlavie:

- 1 muž
- 2 žena

58. Koľko máte rokov (uvedte číslom):

59. Vaše vzdelanie:

- 1 základné
- 2 vyučený, stredné bez maturity
- 3 úplné stredné s maturitou
- 4 vysokoškolské

60. Národnosť:

- 1 slovenská
- 2 maďarská
- 3 iná (uvedte)

61. Vaše ekonomické postavenie:

- 1 podnikateľ
- 2 zamestnanec v štátnom sektore
- 3 zamestnanec alebo člen družstva
- 4 zamestnanec v súkromnom sektore
- 5 nezamestnaný
- 6 dôchodca
- 7 žena v domácnosti alebo na materskej dovolenke
- 8 študent
- 9 iné (uvedte)

62. K akému náboženstvu sa hlásite?

- 1 rímsko-katolícke
- 2 evanjelické
- 3 iné (uvedte)
- 4 bez vyznania

63. Počet obyvateľov Vášho bydliska:

- 1 do 2 tisíc obyvateľov
- 2 od 2001 do 20 tisíc obyvateľov
- 3 od 20001 do 100 tisíc obyvateľov
- 4 nad 100 tisíc obyvateľov

64. Kraj podľa územného členenia:

- 1 Bratislavský
- 2 Trnavský
- 3 Trenčiansky
- 4 Nitriansky
- 5 Žilinský
- 6 Banskobystrický
- 7 Prešovský
- 8 Košický

65. Okres (vypíšte)

Meno anketára a podpis: