

A teraz dovoľte niekoľko otázok na celkom inú tému. Budeme hovoriť o vzťahu k divadelnému umeniu a kultúre vôbec.

22. Prečítali ste za posledné 4 mesiace nejakú knihu krásnej literatúry (román - okrem detektívok, zbierku poviedok, básní)?

- 1 áno
- 2 nie

23. Kúpili ste si za posledné 4 mesiace nejakú knihu krásnej literatúry?

- 1 áno, uveďte autora a názov:
- 2 nie

24. Boli ste od januára 2003 na nejakej výstave výtvarného umenia (obrazov, sôch, fotografií)?

- 1 áno
- 2 nie

25. Máte doma knihy o výtvarnom umení (s reprodukciami diel, z dejín umenia a pod.)?

- 1 áno
- 2 nie

26. Boli ste od januára 2003 na nejakom koncerte vážnej hudby?

- 1 áno
- 2 nie

27. Počúvate vážnu hudbu (z rozhlasu, platní, CD a pod.)?

- 1 áno
- 2 len výnimočne
- 3 nie

28. **POKYN PRE ANKETÁRA:** nevyplňujte, vyplní výskumné pracovisko.

29. Ako často ste za uplynulých 12 mesiacov navštívili divadelné predstavenia?

- 1 v tomto období som nebol v divadle
- 2 jedenkrát
- 3 dva až trikrát
- 4 štyri až šesťkrát
- 5 sedem a viackrát

30. Navštevujete:

- 1 len predstavenia profesionálnych súborov
- 2 len amatérskych (ochotníckych) súborov
- 3 profesionálnych i amatérskych súborov
- 4 nenavštevujem nijaké divadelné predstavenia

31. Pokiaľ sa zaujímate o divadlo, ktorý jeho model je vám bližší?

- 1 tradičné divadlo (inscenuje texty známych dramatikov, väčšinou s klasickou podobou príbehu)
- 2 alternatívne divadlo (inscenuje skôr vlastné texty, používa improvizáciu, experimentálne postupy)
- 3 iná odpoveď (uveďte)
- 4 o divadlo sa nezaujímam

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č. 1.

32. Ktoré z uvedených žánrov obľubujete v divadle, v televízii a v rozhlase? Vyberte vždy najviac 3 odpovede.

POKYN PRE ANKETÁRA:		
<i>Do vyznačených políčok zapíšte čísla vybraných odpovedí podľa kľúča:</i>		
A	divadlo	1 veselohra, komédia
		2 dráma, tragédia
		3 opera
B	televízia	4 opereta, spevohra
		5 muzikál
		6 balet
C	rozhlas	7 bábkové divadlo
		8 nezaujímam sa, netýka sa ma to

33. Divadlá by podľa vás mali uvádzať:

- A/**
- 1 viac slovenskej klasiky
 - 2 viac hier súčasných slovenských autorov
 - 3 súčasný pomer mi vyhovuje
 - 4 neviem to posúdiť
 - 5 o divadlo sa nezaujímam
- B/**
- 1 viac hier svetovej klasiky
 - 2 viac hier súčasných zahraničných autorov
 - 3 súčasný pomer mi vyhovuje
 - 4 neviem to posúdiť
 - 5 o divadlo sa nezaujímam

34. Ak sa rozhodnete ísť na divadelné predstavenie, ako je pre Vás dôležité:

POKYN PRE ANKETÁRA:		
<i>Kódujte podľa kľúča:</i>		
A	meno hercov, spevákov, tanečníkov	1 veľmi dôležité
B	názov uvádzaného diela	2 menej dôležité
C	meno autora hry (skladateľa opery ,operety)	3 nedôležité
D	meno režiséra	4 nevie posúdiť
E	súbor, ktorý predstavenie hrá	

35. Divadelné predstavenia navštevujete väčšinou:

- 1 so životným partnerom
- 2 s iným členom rodiny (príbuzným)
- 3 s priateľmi, kolegami, známymi
- 4 sám/sama
- 5 ako kedy, nemám ustálený spôsob návštevy
- 6 nechodím na divadelné predstavenia

36. Po návšteve predstavenia zvyčajne:

- 1 si vymieňam názory na predstavenie so známymi
- 2 vraciam sa k predstaveniu len v myšlienkach
- 3 k predstaveniu sa obvykle nevraciam
- 4 iná odpoveď (uveďte)
- 5 na predstavenia nechodím

37. Domnievate sa, že o repertoári divadiel a divadelných súborov, ktoré vystupujú v mieste vášho bydliska a blízkom okolí ste dostatočne informovaný/á?

- 1 som dostatočne informovaný/á
- 2 nie som dostatočne informovaný/á
- 3 neviem posúdiť svoju informovanosť
- 4 nezaujímam sa o to

38. Kedy ste naposledy navštívili divadelné predstavenie?

- 1 asi pred týždňom
- 2 asi pred mesiacom
- 3 asi pred štvrtrokom
- 4 asi pred polrokom
- 5 asi pred rokom
- 6 ešte dávnejšie
- 7 nechodím do divadla

POKYN PRE ANKETÁRA: Na nasledujúcu otázku odpovedajú len respondenti, ktorí uviedli v predchádzajúcej otázke odpovede 1 až 5.

39. Skúste si spomenúť, aké to bolo predstavenie (uvedte názov, autora hry resp. skladateľa a názov divadelného súboru, ktorý predstavenie uvádzal).

názov predstavenia:

autor:

divadelný súbor:

40. Do akej miery ovplyvňujú uvedené skutočnosti Váš vzťah k divadlu?

A	divadlo, ktoré pôsobí v mojom okolí ma nijako a ničím neoslovuje		POKYN PRE ANKETÁRA: Kódujte podľa kľúča: 1 veľmi výrazne 2 skôr výrazne 3 skôr nevýrazne 4 úplne nevýrazne 5 nevie
B	mám málo možností navštevovať divadlo vzhľadom na miesto bývania		
C	nedostatok finančných prostriedkov – drahé vstupné		
D	niektorým divadelným predstaveniam nerozumiem		
E	iné (vypíšte) ...		

41. Aké divadelné predstavenie (predstavenia) by ste chceli v najbližšom období vidieť?

.....

42. Ktoré predstavenie (predstavenia) Vás v poslednom období najviac zaujali? Ak si pamätáte, uvedte aj autora diela aj divadlo, v ktorom ste predstavenie videli.

.....

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č. 2.

43. Ak by ste mali možnosť vybrať si z uvedených televíznych záznamov divadelných predstavení, ktoré tri by ste chceli sledovať?

- 1 Kalmán: Čardášová princezná (opereta)
- 2 Hollý: Geľo Sebechlebský (komédia)
- 3 Puccini: Madame Butterfly (opera)

- 4 Ozábal: Zvedavý sloník (bábková hra)
- 5 Loewe: My fair Lady (muzikál)
- 6 Barč-Ivan: Dvaja (dráma)
- 7 Smetana: Hubička (opera)
- 8 Miller: Smrť obchodného cestujúceho (dráma)
- 9 Dusík: Pod cudzou vlajkou (opereta)
- 10 Hammel – Varga: Cyrano z predmestia (muzikál)
- 11 Goldoni: Mirandolína (komédia)
- 12 Feldek: Botafoغو (bábková hra)
- 13 nevybral by som si nijaký z programov

44. Pôsobí v mieste Vášho bydliska:

A/ ochotnícky divadelný súbor

- 1 áno
- 2 nie
- 3 neviem

B/ profesionálne divadlo – stály divadelný súbor

- 1 áno
- 2 nie
- 3 neviem

45. Venovali ste sa v minulosti alebo sa venujete v súčasnosti ochotníckej divadelnej činnosti?

- 1 áno
- 2 nie

46. Aký je Váš vzťah k ochotníckemu (amatérskemu) divadlu?

- 1 kedykoľvek mám možnosť pozrieť si predstavenie neprofesionálneho súboru, rád ju využijem
- 2 rád by som si pozrel ochotnícke predstavenie, ale vo svojom bydlisku a okolí nemám možnosť ho navštíviť
- 3 vo svojom bydlisku a okolí mám možnosť navštíviť ochotnícke predstavenie, ale idem sa pozrieť skôr výnimočne
- 4 vo svojom bydlisku a okolí mám možnosť navštíviť ochotnícke predstavenie, ale nevyužívam to
- 5 ochotnícke amatérske divadlo ma nezaujíma
- 6 nevie posúdiť

47. Ak navštevujete ochotnícke divadelné predstavenia, je to predovšetkým preto, že:

- 1 v bydlisku máte málo možností navštíviť profesionálne divadlo
- 2 repertoár ochotníckych súborov sa vám viac páči ako repertoár profesionálnych divadiel
- 3 spôsob, akým hrajú ochotníci je vám bližší (sympatickejší)
- 4 v ochotníckom súbore máte známych, príbuzných
- 5 z iného dôvodu (uved'te)
- 6 ochotnícke predstavenia nenavštevujem

48. Vedeli by ste uviesť názov nejakej ochotníckej divadelnej prehliadky?

.....
POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č. 3.

49. Pozrite si tento menný zoznam a pokúste sa k uvedeným osobnostiam z oblasti divadla priradiť ich profesiu.

A	Jozef Ciller	
----------	--------------	--

<p>POKYN PRE ANKETÁRA: Pri každom mene zapíšte číslo vybranej profesie . Ak respondent nevie k menu priradiť profesiu, zapíšte kód 9. 1 operný spevák</p>

B	Vladimír Štefko		2	kostýmový výtvarník
C	Ľubomír Vajdička		3	choreograf (tanečný majster)
D	Jozef Dóczy		4	dramatik
E	Libor Vaculík		5	divadelný kritik
F	Jozef Kundlák		6	herec
G	Viliam Klimáček		7	režisér
H	Milan Čorba		8	scénograf (scénický výtvarník)

50. **POKYN PRE ANKETÁRA:** nevyplňujte, vyplní výskumné pracovisko.

51. Uvedte, prosím, ktorí sú Vaši:

A/ najobľúbenejší žijúci slovenskí divadelní herci (uvedte max. troch):

.....

B/ najobľúbenejšie žijúce slovenské divadelné herečky (uvedte max. tri):

.....

Celkom na záver Vás prosím o uvedenie niekoľkých osobných údajov určených na štatistické spracovanie:

52. Pohlavie

- 1 muž
- 2 žena

53. Koľko máte rokov:

54. Vaše vzdelanie:

- 1 základné
- 2 vyučený, stredné bez maturity
- 3 úplné stredné s maturitou
- 4 vysokoškolské

55. Národnosť:

- 1 slovenská
- 2 maďarská
- 3 ukrajinská, rusínska
- 4 iná (uvedte)

56. Naša spoločnosť sa skladá z rôznych skupín či spoločenských vrstiev. Do ktorej spoločenskej vrstvy by ste zaradili seba a svoju rodinu?

- 1 najvyššia vrstva
- 2 vyššia stredná vrstva
- 3 stredná vrstva
- 4 nižšia stredná vrstva
- 5 najnižšia vrstva
- 6 nevie

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č.4.

57. Zaradte sa, prosím, do jednej z nasledujúcich kategórií podľa Vášho hlavného zamestnania, t.j. podľa pracovnej činnosti, z ktorej máte rozhodujúci príjem peňazí.

- 1 pomocný manuálny pracovník, bez kvalifikácie (v poľnohospodárstve, priemysle, v službách)
- 2 kvalifikovaný manuálny pracovník (remeselník, opravár, predavač, obsluha strojov a zariadení a pod.)
- 3 výkonný (stredoškolsky vzdelaný) odborný pracovník (pracovník v administratíve, zdravotník, vychovávateľ)

- 4 tvorivý (vysokoškolsky vzdelaný) odborný pracovník (technik, štátny lekár, pedagóg, právnik, vedec, informatik, umelec a pod.)
- 5 riaditeľ, námestník, politik,...
- 6 samostatne ekonomicky činný (podnikateľ, živnostník, súkromný lekár, súkromný právnik a pod.)
- 7 nepracujúci dôchodca
- 8 študent
- 9 v domácnosti alebo na materskej dovolenke
- 10 nezamestnaný
- 11 iné (uved'te)

58. K akému náboženstvu sa hlásite?

- 1 rímsko-katolícke
- 2 evanjelické
- 3 iné (uved'te)
- 4 bez vyznania

59. Považujete sa za človeka politicky orientovaného skôr:

- 1 k ľavici
- 2 k pravici
- 3 k politickému strediu
- 4 iná odpoveď (uved'te)

60. Počet obyvateľov Vášho bydliska:

- 1 do 1 999 obyvateľov
- 2 od 2 000 do 4 999 obyvateľov
- 3 od 5 000 do 19 999 obyvateľov
- 4 od 20 000 do 49 999 obyvateľov
- 5 od 50 000 do 99 999 obyvateľov
- 6 100 000 obyvateľov a viac

61. Kraj podľa územného členenia:

- 1 Bratislavský
- 2 Trnavský
- 3 Trenčiansky
- 4 Nitriansky
- 5 Žilinský
- 6 Banskobystrický
- 7 Prešovský
- 8 Košický

62. Okres (vypíšte)

Ďakujem Vám za rozhovor!

Meno anketára a podpis: