

Dovoľte, aby som Vám položil/a niekoľko otázok týkajúcich sa Vášho vzťahu k výtvarnému a úžitkovému umeniu.

POKYN PRE ANKETÁRA:

Pri každej položke kódujte podľa tejto škály:

- 1 *intenzívne*
- 2 *priemerne*
- 3 *málo*
- 4 *vôbec nie*
- 5 *nevie*

1. Do akej miery sa zaujímate o jednotlivé druhy umenia?

A	hudba	
B	literatúra	
C	výtvarné umenie, architektúra, umelecké remeslá, úžitkové umenie	
D	divadlo	
E	film	

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte prílohu č. 1

2. Ktoré z oblastí výtvarného alebo úžitkového umenia sú Vám najbližšie? Uved'te najviac 3 možnosti.

- 1 umelecké obrazy (maľba)
- 2 sochy (z kameňa, bronzu, mramoru, dreva, sadry)
- 3 grafika a kresba
- 4 predmety úžitkového umenia z dreva
- 5 predmety úžitkového umenia z kovu (svietniky, mreže, brány, ploty)
- 6 ľudové výtvarné umenie (keramika, kroj, predmety zo slamy a šúpolia)
- 7 vyšívané obrazy
- 8 ľudová architektúra
- 9 umelecká fotografia
- 10 plagát
- 11 dizajn (krása tvaru a farebnosti výrobku)
- 12 orientálne predmety
- 13 o tento druh umenia sa nezaujímam
- 14 nevie posúdiť

3. Čo najviac ovplyvnilo Váš záujem o výtvarné a úžitkové umenie? Uved'te len jednu odpoveď.

- 1 rodina
- 2 škola
- 3 tlač, televízia, rozhlas
- 4 výstavy s touto problematikou
- 5 prostredie, v ktorom sa pohybujem
- 6 štúdium odbornej literatúry a časopisov
- 7 kultúrno-osvetová činnosť
- 8 iná možnosť (uved'te aká)
- 9 nevie posúdiť
- 10 nezaujíma sa

4. V regióne, kde žijete, určite jestvuje inštitúcia, ktorá sa venuje aj vystavovaniu výtvarného alebo úžitkového umenia. Ak si môžete vybrať, čomu dávate prednosť? Uved'te len jednu odpoveď.

- 1 výstavám výtvarníkov, ktorých poznám
- 2 výstavám ľudových tvorcov a umeleckých remeselníkov
- 3 náhodným návštevmám v presvedčení, že si nájdem niečo zaujímavé
- 4 do týchto inštitúcií chodím iba výnimočne ako doprovod
- 5 takéto inštitúcie vôbec nenavštevujem

5. Podujatia s problematikou výtvarného alebo úžitkového umenia navštevujete:

- 1 približne raz za mesiac
- 2 približne štyrikrát za rok
- 3 približne raz až dvakrát za rok
- 4 veľmi zriedkavo
- 5 nenavštevujem takéto podujatia

POKYN PRE ANKETÁRA: Na ďalšiu otázku odpovedajú len tí respondenti, ktorí nenavštevujú podujatia s problematikou výtvarného alebo úžitkového umenia, t.j. v predchádzajúcej otázke uviedli odpoveď č. 5.

6. Ak nenavštevujete podujatia výtvarného alebo úžitkového umenia, uveďte hlavný dôvod, ktorý Vám v tom bráni.

- 1 komplikovaný prístup k nim (cestovanie, vzdialenosť)
- 2 finančná náročnosť týchto podujatí
- 3 rodinné povinnosti
- 4 únava z pracovného zaťaženia
- 5 nedostatok voľného času
- 6 slabá informovanosť
- 7 môj nezáujem o danú oblasť

7. Ako hodnotíte výstavné podujatia v oblasti výtvarného alebo úžitkového umenia vo Vašom bydlisku a blízkom okolí?

- 1 veľmi dobré
- 2 dobré
- 3 priemerné
- 4 podpriemerné
- 5 nevie posúdiť

8. Odkiaľ najčastejšie čerpáte informácie o podujatiach výtvarného či úžitkového umenia vo Vašom bydlisku a blízkom okolí? Uveďte najviac tri odpovede.

- 1 z plagátov
- 2 z miestnych alebo regionálnych novín a časopisov
- 3 z miestneho rozhlasového vysielania
- 4 z miestneho televízneho vysielania
- 5 z celoslovenských médií (tlač, rozhlas, televízia)
- 6 z internetu
- 7 od priateľov a známych
- 8 o tieto informácie sa nezaujímam

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte prílohu č. 2

9. Aké relácie by ste radi sledovali v televízii z oblasti výtvarného a úžitkového umenia? Vyberte najviac tri.

- 1 dokumentárne filmy o popredných umelcoch a tvorcoch
- 2 celovečerné životopisné filmy
- 3 reportáže z galérií a múzeí
- 4 seriály z dejín výtvarného umenia
- 5 o umeleckých pamiatkach
- 6 z dielní umeleckých remeselníkov
- 7 o vkusnom zariaďovaní bytu alebo domu
- 8 o móde
- 9 o priemyselnom dizajne
- 10 iné (uveďte)
- 11 nevie posúdiť

10. Pozrite si, prosím, zoznam výstavných podujatí, ktoré sa na Slovensku pravidelne uskutočňujú.

A) Povedzte najprv, o ktorých z uvedených podujatí ste doteraz vedeli, že sa uskutočňujú?

- 1 Bienále ilustrácií (Bratislava)
- 2 Bienále kresby (Žilina)
- 3 Bienále drevorezu a drevorytu (Banská Bystrica)
- 4 Bienále akvarelu (Lučenec)
- 5 Socha v meste (Bratislava)
- 6 Socha piešťanských parkov (Piešťany)
- 7 Danubiana (Čuňovo)
- 8 Novomestský osteň (Nové Mesto nad Váhom)
- 9 Detský výtvarný a literárny Trenčín
- 10 Výtvarné spektrum (celoslovenská prehliadka neprofesionálneho výtvarného umenia)
- 11 aukčné výstavy spoločnosti SOGA (Bratislava)
- 12 nevedel o žiadnom z uvedených podujatí

B) A teraz povedzte, prosím, na ktorých z uvedených podujatí ste sa niekedy zúčastnili?

- 1 Bienále ilustrácií (Bratislava)
- 2 Bienále kresby (Žilina)
- 3 Bienále drevorezu a drevorytu (Banská Bystrica)
- 4 Bienále akvarelu (Lučenec)
- 5 Socha v meste (Bratislava)
- 6 Socha piešťanských parkov (Piešťany)
- 7 Danubiana (Čuňovo)
- 8 Novomestský osteň (Nové Mesto nad Váhom)
- 9 Detský výtvarný a literárny Trenčín
- 10 Výtvarné spektrum (celoslovenská prehliadka neprofesionálneho výtvarného umenia)
- 11 aukčné výstavy spoločnosti SOGA (Bratislava)
- 12 nezúčastnil sa na žiadnom z uvedených podujatí

11. Keby ste si mali do svojho bytu zvoliť obrazy, aké by ste si vybrali z nasledovnej ponuky. Uvedte najviac tri možnosti.

- 1 krajinomalbu
- 2 akt
- 3 zátišie s kvetmi či ovocím
- 4 námet zo živej prírody (jeleň, bažant, labuť, mačka, pes)
- 5 figurálny námet – zobrazenie človeka alebo skupiny postáv
- 6 portrét
- 7 obraz mora
- 8 obraz historického mesta
- 9 náboženské, biblické motívy, obraz svätých
- 10 abstraktný obraz
- 11 rodinná fotografia
- 12 umelecká fotografia
- 13 vyšívaný obraz
- 14 nevie posúdiť

POKYN PRE ANKETÁRA: Na ďalšiu otázku odpovedajú len tí respondenti, ktorí si vybrali z uvedenej ponuky v predchádzajúcej otázke aspoň jeden druh obrazu.

12. Aký vplyv majú nasledovné dôvody na Váš výber obrazu do bytu?

A	citové kritériá (vnútorná odozva)	
B	podnety na premýšľania, ktoré mi dielo poskytuje	
C	dobrá investícia	
D	výber s ohľadom na vkus mojich známych	

POKYN PRE ANKETÁRA:

Pri každej položke kódujte podľa kľúča:

- 1 veľký vplyv
- 2 malý vplyv
- 3 žiadny vplyv
- 4 nevie

13. Ktoré obdobie historického vývinu výtvarného umenia Vás najviac zaujíma? Uveďte maximálne tri z nasledovných možností.

- 1 egyptské umenie a ostatné staré kultúry
- 2 gotika
- 3 renesancia
- 4 barok
- 5 romantizmus
- 6 realizmus
- 7 impresionizmus
- 8 moderné smery (kubizmus, futurizmus a pod.)
- 9 iné (uveďte)
- 10 vôbec sa o to nezaujímam
- 11 nevie posúdiť

14. Dóm sv. Martina v Bratislave, Dóm sv. Alžbety v Košiciach, Chrám sv. Víta v Prahe a Dóm sv. Štefana vo Viedni sú postavené v rovnakom umeleckom slohu. Uveďte, v ktorom?

- 1 barokovom
- 2 gotickom
- 3 klasicistickom
- 4 renesančnom
- 5 románskom
- 6 nevie posúdiť, nezaujíma sa

15. Vymenujte najviac troch autorov slovenského výtvarného umenia, ktorých tvorba sa Vám páči.

.....

16. Vymenujte najviac troch autorov svetového výtvarného umenia, ktorých tvorba sa Vám páči.

.....

17. Aký význam má pre Vás knižná ilustrácia a celková grafická podoba pri kupovaní publikácie? Uveďte len jednu odpoveď.

- 1 veľký význam
- 2 je rovnako významná ako slovo
- 3 je pre mňa síce zaujímavá, ale nie rozhodujúca
- 4 nemá pre mňa význam
- 5 knihy nekupujem
- 6 nevie posúdiť

18. Kto zo známych slovenských výtvarníkov sa venoval aj ilustrovaniu kníh? Uveďte najviac troch.

.....

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte prílohu č. 5

19. Vedeli by ste uviesť, kto je autorom každého z obrazov uvedených v tomto zozname? Priradte konkrétne umelecké diela k osobnostiam svetového umenia.

			POKYN PRE ANKETÁRA:	
			Ku každému autorovi priradte príslušné číslo podľa tohto zoznamu:	
A	Pablo Picasso		1	Tahíanky
B	Michelangelo		2	Snečnice
C	Rembrandt		3	Marilyn Monroe
D	Leonardo da Vinci		4	Raňajky v tráve
E	Alfons Mucha		5	Guernica
F	Paul Gauguin		6	Posledný súd
G	Vincent van Gogh		7	Mona Lisa
H	Edouard Manet		8	Návrat márnotravného syna
I	Andy Warhol		9	Leto

20. Ak si pamätáte, vymenujte stavebné umelecké pamiatky alebo galérie doma či v zahraničí, ktoré ste osobne navštívili.

názov pamiatky, galérie:

miesto, kde sa nachádza:

.....
.....
.....
.....
.....

21. Teraz nás bude zaujímať Váš názor na výtvarný štýl graffitti – maľovanie sprejmi po stenách. V tejto súvislosti Vám budem čítať určité výroky, vyjadrite pri každom z nich mieru svojho súhlasu.

			POKYN PRE ANKETÁRA:	
A	nie je to žiadna forma výtvarného umenia		Pri každej položke kódujte podľa kľúča:	
B	niektoré prejavy graffitti možno vnímať ako umenie		1	úplne súhlasím
C	je to prienik cudzej kultúry s negatívnymi hodnotami		2	skôr súhlasím
D	je to výtvarná tvorivosť ako každá iná		3	skôr nesúhlasím
E	lepšie vyjadruje postoje mladých ako tradičné umenie		4	vôbec nesúhlasím
F	je zaujímavé, pokiaľ neničí fasády domov, vagónov		5	nevie posúdiť
G	je zaujímavé, nech je nastriekané kdekoľvek			

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte prílohu č. 6

22. Venujete sa aj Vy osobne nejakej z činností výtvarného a úžitkového umenia? Ktorým z uvedených sa venujete najviac? Možno uviesť viac odpovedí.

- 1 pleteniu, háčkovaniu, vyšívaniu
- 2 rezbe z dreva, zbieraníu samorastov
- 3 prácam zo slamy alebo prútia
- 4 prácam z kovu, drôtu
- 5 modelovaniu v hline, výrobe keramiky
- 6 maľovaniu, kresleniu
- 7 grafike (drevoryt, linoleoryt, rytie do kovu)
- 8 fotografovaniu
- 9 amatérskemu filmu
- 10 zbieraníu starých umeleckých predmetov
- 11 inej výtvarnej činnosti (uvedte)
- 12 nevenujem sa ani jednej z uvedených činností

POKYN PRE ANKETÁRA: Na ďalšiu otázku odpovedajú len tí respondenti, ktorí sa venujú niektorej z činností, t.j. v predchádzajúcej otázke vybrali z odpovedí č. 1 až 11.

23. Z akého dôvodu sa zaoberáte touto činnosťou/ týmito činnosťami?

- 1 pre vlastné potešenie a rozptýlenie
- 2 pre možnosť finančného prílepšenia si
- 3 aby som potešil mojich blízkych a známych
- 4 aby som sa presadil a mohol sa profesionalizovať
- 5 iný dôvod (uvedte)

Na záver Vás prosím o uvedenie niekoľkých osobných údajov určených na štatistické spracovanie:

38. Pohlavie

- 1 muž
- 2 žena

39. Koľko máte rokov:

40. Vaše vzdelanie:

- 1 základné
- 2 vyučený, stredné bez maturity
- 3 úplné stredné s maturitou
- 4 vysokoškolské

41. Národnosť:

- 1 slovenská
- 2 maďarská
- 3 ukrajinská, rusínska
- 4 iná (uvedte)

42. Naša spoločnosť sa skladá z rôznych skupín či spoločenských vrstiev. Do ktorej spoločenskej vrstvy by ste zaradili seba a svoju rodinu?

- 1 najvyššia vrstva
- 2 vyššia stredná vrstva
- 3 stredná vrstva
- 4 nižšia stredná vrstva
- 5 najnižšia vrstva
- 6 nevie

POKYN PRE ANKETÁRA: Predložte respondentovi prílohu č. 8.

43. Zaradte sa, prosím, do jednej z nasledujúcich kategórií podľa Vášho hlavného zamestnania, t.j. podľa pracovnej činnosti, z ktorej máte rozhodujúci príjem peňazí.

- 1 pomocný manuálny pracovník, bez kvalifikácie (v poľnohospodárstve, priemysle, v službách)
- 2 kvalifikovaný manuálny pracovník (remeselník, opravár, predavač, obsluha strojov a zariadení a pod.)

- 3 výkonný (stredoškolsky vzdelaný) odborný pracovník (pracovník v administratíve, zdravotník, vychovávateľ)
- 4 tvorivý (vysokoškolsky vzdelaný) odborný pracovník (technik, štátny lekár, pedagóg, právnik, vedec, informatik, umelec a pod.)
- 5 riaditeľ, námestník, politik...
- 6 samostatne ekonomicky činný (podnikateľ, živnostník, súkromný lekár, súkromný právnik a pod.)
- 7 nepracujúci dôchodca
- 8 študent
- 9 v domácnosti alebo na materskej dovolenke
- 10 nezamestnaný
- 11 iné (uved'te)

44. K akému náboženstvu sa hlásite?

- 1 rímsko-katolícke
- 2 evanjelické
- 3 iné (uved'te)
- 4 bez vyznania

45. Považujete sa za človeka politicky orientovaného skôr:

- 1 k ľavici
- 2 k pravici
- 3 k politickému strediu
- 4 iná odpoveď (uved'te)

46. Počet obyvateľov Vášho bydliska:

- 1 do 1 999 obyvateľov
- 2 od 2 000 do 4 999 obyvateľov
- 3 od 5 000 do 19 999 obyvateľov
- 4 od 20 000 do 49 999 obyvateľov
- 5 od 50 000 do 99 999 obyvateľov
- 6 100 000 obyvateľov a viac

47. Kraj podľa územného členenia:

- 1 Bratislavský
- 2 Trnavský
- 3 Trenčiansky
- 4 Nitriansky
- 5 Žilinský
- 6 Banskobystrický
- 7 Prešovský
- 8 Košický

48. Okres (vypíšte)

Ďakujem Vám za rozhovor!

Meno anketára a podpis: